# संदर्भ ग्रंथ सूची


1. आचाय पाश्रवनाथ (2007) संगीत समयसार, ISBN :- 1611-121-191-1425
2. आर0 एस0. चिस्ती (2013) तबले में दस अंको का महत्व, कनिष्ठ प्रकाशन ISBN 9788184574487
3. अंकिता मिश्रा (2017) मध्यकालीन संगीत में अष्टछाप कवि संगीतज्ञो का योगदान (Allahabad University)
4. अंकिता मिश्रा (1994) तबले पर दिल्ली पूरब, ISBN :- 81580557516
5. उमेश वि० मोधे (2018) संगीत रत्नाकर के ताल तत्त्व, प्रकाशन राजस्थानी ग्रन्थगार, जोधपुर ISBN 9789385593545
6. उदय नारायण राय (2008) ग्रन्थ भारतीय कला, प्रकाशन – लोक भारती प्रकाशन ISBN 81–8031–097–3
7. केशव चन्द्र वर्मा (1997) सुरलोके, प्रकाशन लोक भारती पब्लिकेशन ISBN 81–8031–097
8. केशव चन्द्र वर्मा (1993) राग और रस के बहाने, प्रकाशन लोक भारती प्रकाशन ISBN 8031–81–093
9. गजेनद्र नारायण सिंह (2007) सुरीले लोगो की संगत, कनिष्ठ प्रकाशन ISBN :- 978-81-8457-672
10. गजेन्द्र नाराण सिंह (2007) सुरेली लोगो की संगत, प्रकाशन कनिष्ट पब्लिकेशन ISBN 978–81–84–57–072
11. छोटेलाल मिश्र (2012) ताल प्रसून, कनिष्ठ पब्लिकेशन ISBN :- 9788173916427
12. छोटेलाल मिश्र (2006) तबला ग्रंथ, प्रकाशन–कनिष्ठ पब्लिकेशन ISBN 9788173918445
13. जमुना प्रसाद पटेल (2011) ग्रंथ – तबला वादन के विस्तारशील रचनाएँ, प्रकाशन – कनिष्ट पब्लिकेशन ISBN 9788184522636
14. दीप सिंह (2017) हिन्दुस्तानी संगीत के विकास में ग्वालियर घराने में ध्रुपद ख्याल एवं टपप्पा की परम्परा (Allahabad Univseity)
15. नागेश्वर लाल कर्ण (2011) कथक नृत्य के साथ तबला संगीत, कनिष्ट प्रकाशन ISBN 9788173913914
16. डा० नम्रता मिश्रा (2016) ग्रन्थ संगीत तीर्थ मथुरा और काशी, प्रकाशन– राधा पब्लिकेशन्स ISBN 81–7487–939–0

17. डॉ० आर० एस० एस० चिश्ती (2014) भारतीय तबला में ठेके के विभिन्न रूप, कनिष्ठ प्रकाशन ISBN :- 998818457-6405
18. पूजा द्वेवेदी (2017) तबला पूरब बाज के फरूखावाद घाराने के कलाकार उनके वादन शैली का विशोषणात्मक अध्ययन (Allahabad University)
19. .प्रमिया हासिनी प्रिय (2007) गंन्थ :– संगीत की रसिक परम्परा, प्रकाशन विश्व विद्यालय पब्लिकेशन ISBN 81–7124–549–8
20. भीमसेन सरल (2014) तबला संगत एवं कलाकार, प्रकाशन – कनिष्ठ प्रकाशन ISBN 9788184575781
21. मनिषा मिश्रा (2016) उत्तर भारतीय संगीत में गुरू–शिष्य परम्परा एवं सस्थागत शिक्षण प्रणाली एक तुलनात्मक अध्ययन
22. मन्नू जी मृदड़गाचार्य (2014) ताल दीपिका, चौखम्भा संस्कृति सीजिस ऑफिस ISBN :- 9788170803294
23. मृदड़गाचार्य मन्नू जी (2014) ताल दीपिका चौखम्भा संस्कृति सीजिस ऑफिस ISBN :- 9788170803294
24. योगमाया शुक्ला (2003) तबले का उद्‌गम विकास और वादन शैलिया, सेवानिवृत संगीत विभाग, दिल्ली विश्व विद्यालयों
25. राम अवतार वीर (2012) तबला कोंगो–बांगो सीखिए, पुस्तक महल ISBN 9788122304992
26. रश्मि गुप्ता (2013) ग्रन्थ– भारतीय संगीत एवं अनुदान, प्रकाशन :– अनुभव पब्लिशिंग हाउस इलाहाबाद उ० प्र० ISBN 978–93–80134–56–7
27. लक्ष्मण तैलंग (2007) ग्रंथ :– संगीत राजमंजरी, प्रकाशन – कनिष्ठ पब्लिकेशन ISBN 978–81–8457–098.
28. विष्णु पाण्डेय (2014) ग्रंथ पखावज एवं तबला की शिक्षण पद्धति, प्रकाशन – कनिष्ठ प्रकाशन ISBN 9788184578958
29. वेणु वनिता (2004) तबला ग्रंथ मंजूषा, प्रकाशन – कनिष्ठ पब्लिकेशन ISBN 9788173916298
30. वसन्त (2017) ग्रन्थ :– संगीत विशारद, प्रकाशन संगीत कार्यालय हथरस उ० प्र० ISBN 01–05057–00–1
31. वी० आर० कविमण (2008) ग्रन्थ :– सा रे ग म, प्रकाशन – विश्व विद्यालय पब्लिकेशन ISBN 978–81–7124–616
32. वनमाला पर्वतकर (2012) संगीतमय बनारस, प्रकाशन :– मोतिलाल बनारसीदास पब्लिशर्ा ISBN 9381999058

33. शिवेन्द्र प्रताप त्रिपाठी (2012) तबला विशारद, प्रकाशन– कनिष्ट पब्लिकेशन ISBN 9788184573534
34. शशी जैन, आभा जैन (2007) कला शिक्षण, प्रकाशन युनिवर्सिटी बुक हाउस पब्लिकेशन्स ISBN 81–8198–195–2
35. सुदर्शन कुमार कपूर (2009) ग्रन्थ भारतीय सांस्कृतिक विरासत, नेशनल बुक ट्रष्ट INB :- 978-237-5626
36. सत्यनारायण वशिष्ट (2009) ताल मार्तण्ड, संगीत कार्यालय हथरस SBIN:18505722
37. संजीव शेलार (2017) तबला ताल लिपि, राजस्थानी, ग्रन्थागार, जोधपुर, राजस्थान ISBN 9789385593545
38. सुदर्शन कुमार कपूर (2009) ग्रन्थ :– भारतीय सांसकृतिक विरासत, प्रकाशन – नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया ISBN 978–81–237–5626